

MOJIKO RETRO

門司港レトロスペシャルジャズウィーク

# Special Jazz Week

Vol.5

場所 ▶ 旧大阪商船 ※無料

時間 ▶ 1st 14:00～ 2nd 15:00～ (1ステージ 45分程度)

9/15 (Sun) 巖流島サックスバトル!!

9/16 (Mon) I♥BRASS  
～素晴らしき吹奏楽の世界～

場所 ▶ 門司港レトロ展望室 ※展望室入館料、高校生以上300円が  
必要となります。

時間 ▶ 1st 18:00～ 2nd 19:00～ (1ステージ 45分程度)

9/21 (Sat) 「花鳥風月×きもの」  
スペシャルコラボ

9/22 (Sun) QP-SAX  
「わっしょい! サックス祭り!」  
わっしょい!

9/23 (Mon) 近藤タケユキカルテット  
featuring 上村計一郎

お問い合わせ

門司港レトロ総合インフォメーション

TEL.093-321-4151

# Special Jazz Week

## Vol.5

毎年、大好評の“Jazz Live”第5弾!!  
今年も、門司港レトロで活躍中の「近藤タケユキ」がイベントをプロデュース。  
門司港レトロの街並みとJazzの音色溢れる5日間をお楽しみください。

**場所** 旧大阪商船 ※無料 **時間** 1st 14:00～ 2nd 15:00～  
(1ステージ 45分程度)



サクソフ:  
田部俊彦

### 9/15 日 巖流島サクソバトル!!

出演 田部俊彦(sax) / 近藤タケユキ(sax)  
渡辺大樹(pf) / 田中誠(b) / 国原健太(ds)

昨年も好評だったセッションバトル企画第二弾!  
今回は九州を代表するサクソ奏者 田部俊彦氏を迎え、巖流島の戦いさながら(?)の熱いサクソバトルを繰り広げます。伸び盛りの若手トリオにも注目です。  
「北九州きもの文化連盟」協力のもと、きもの姿で演奏。対決ムードを盛り上げます。サクソファンも必見です。



### 9/16 月祝 I♡BRASS ～素晴らしき吹奏楽の世界～

出演 福岡県立小倉高等学校 吹奏楽部 /  
近藤タケユキ(sax)、中川智之(ds)

木村慶子先生率いる小倉高校吹奏楽部とのスペシャル企画!1部では吹奏楽部のレパートリーを演奏、各楽器の紹介なども交え、吹奏楽の魅力をお伝えします。2部ではOBの近藤も加わり、ジャズスタンダードやポップスを演奏予定。

祝!「第21回 小倉高校吹奏楽部 定期演奏会」開催! ※2部に近藤タケユキもゲスト出演します。  
平成25年8月12日[月] 開場18:00 開演18:30 会場 北九州ソレイユホール (一般1,000円 学生500円)

**場所** 門司港レトロ展望室 **時間** 1st 18:00～ 2nd 19:00～  
※展望室入館料、高校生以上300円が必要となります。(1ステージ 45分程度)



### 9/21 土 「花鳥風月×きもの」 スペシャルコラボ

出演 菅原花月(vo) / 岡田渉子(pf) / YUKI(b) / 尾崎賢伍(ds)  
近藤タケユキ(sax)

中洲ジャズ出演、門司港レトロでのオレンジベコライブのオープニングアクト、青木カレン(vo)とのコラボライブでも好評を得た「花鳥風月」が再登場!ジャズを基本に、ラテン、ポップス、R&B等様々な曲をアレンジ。元気いっぱい個性豊かな花鳥風月サウンドをお届けします。浴衣や着物姿でのパフォーマンスもお楽しみください。



### 9/22 日 QP-SAX 「わっしょい! わっしょい! サクソ祭り!!」

出演 西田弘道(ss.as) / 近藤タケユキ(as.ts)  
高木康行(ts) / 並木重雄(bs) / 加藤正文(per)

サクソ4本+パーカッションというユニークな編成。ジャズから、ラテン、洋楽、懐メロ、アニメ、ゲームetc.、何でもありのレパートリーを持つ異色バンド「QP-SAX」が久々の門司港登場!各プレイヤーの個性溢れるプレイ、アレンジ、MCもご堪能あれ。聴き馴染みのある曲、レトロで懐かしい曲を中心に楽しいサクソ祭りを繰り広げます。



ドラムス:  
上村計一郎

### 9/23 月祝 近藤タケユキカルテット featuring 上村計一郎

出演 近藤タケユキ(sax) / 井上裕章(pf) / SAKU(b)  
上村計一郎(ds)

東京及び福岡を中心に様々なジャンルで活躍中のドラマー 上村計一郎氏をゲストに迎え、ジャジーな大人のサウンドをお届けします。ハードバップなレパートリーに加え、門司港をイメージした曲も演奏予定。門司港の夜景を眺めながら、ドリンク片手にお楽しみください。

サクソ奏者  
近藤 タケユキ



福岡県北九州市生まれ。  
12歳の時にサクソを吹き始める。中学・高校を通じて吹奏楽部に所属。大学入学と同時にジャズサークルに入部。ソニー・ロリンズ、ジョシュア・レッドマンの演奏に感動しジャズを演奏し始める。  
現在、自己のカルテットや様々なジャンルのバンドに所属し、各地で開催されるライブイベント及び堺町「カサブランカ」等のジャズクラブ、ライブハウスに出演中。併せて、他ジャンルとのコラボレーション等、多種多様なコンセプトの音楽イベントもプロデュース。歌心あるパワフルなサウンド、楽しいライブスタイルが好評を得ている。  
2011年よりサザンオールスターズの最強トリビュートバンド「KAWAMURA BAND」にメンバー加入。活動範囲を全国に拡大している。  
また演奏活動と平行して「ヤマハ サクソフォン科」の講師としても活躍中。  
ジャズの似合う街「門司港レトロ」地区でも積極的に活動しており、「天空ジャズ」「海峡フェスタ」「レトロの夜」「ハーバーデッキジャズ」「イルミネーション点灯式」等へのイベント出演と共に、2009年～2012年と4年連続で「門司港レトロSpecial jazz week」をプロデュース。5日間で約1500人の動員を例年記録、好評を得る。

詳しい情報はこちらから!  
<http://blog.livedoor.jp/homarejazz/>



■お問い合わせ  
門司港レトロ総合インフォメーション  
TEL.093-321-4151  
<http://www.kanmon-mojiko.com>