

平成30年度 北九州芸術工業地帯

Dance × Music × Text
三宜楼公演

さんる

日時: 2018年9月15日(土)・16日(日) 両日18:30開演
会場: 三宜楼(さんきろう) 百疊間 於 門司港

康本雅子
Masako Yasumoto
Dance

Music
オオルタチ
oorutaichi

Text
戌井昭人
Akito Inui

企画・製作

北九州芸術劇場
KHAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

三宜楼公演 平成30年度 北九州芸術工業地帯

うろきんさ KIN U RO SA

旧料亭“三宜楼(さんきろう)”が鮮烈で摩訶不思議な異世界に一。

ダンス×音楽×芝居が交錯する、2日間だけのスペシャルパフォーマンス!

2014年に北九州芸術劇場「地域のアートレパートリー創造事業」にてスターフライヤーのオリジナルダンス「そらダン」を創作し話題を呼んだダンサー・振付家の康本雅子と音楽家のオオルタイチが念願の再タッグ!今回は、劇作家・小説家の戌井昭人も加わり、門司港栄華の象徴といわれる築約90年の旧料亭「三宜楼」にて滞在制作をし、公演を行います。舞台はかつて芸術家や文人たちが集った優美な百畳間。時を経て同じこの場所に魅了された現在を生きるアーティストたちが、ダンス・音楽・芝居の交錯したパフォーマンスでみなさまを束の間の時空旅行へと誘います。下関の老舗ふぐ料理店「春帆楼」が手がける本公演限定の特製弁当もお楽しみに。多彩な才能で各方面から注目を集める康本雅子、オオルタイチ、戌井昭人の三人が生み出す、この日、この瞬間、この空間でしか味わえない鮮烈で摩訶不思議な三宜楼をご堪能ください。

出演:康本雅子、オオルタイチ、戌井昭人

テキスト:戌井昭人 音楽:オオルタイチ 振付:康本雅子

日時:2018年9月15日(土)・16日(日) 両日18:30開演

1974年、東京生まれの魚座のO型の未っ子がどうした、自作品を国内外で発表する他、松尾スズキ、白井晃の演劇作品の振付や様々なミュージシャンのMV、コンサート等の振付等、多方面において活動。

2012年からは福岡に移住し子育て黄金時代を過ごすも、2015年からは京都に移住。行く先々の小学校でダンスWSを行うはマスト。最近では新作「子ら子ら」を発表したりライブに出たり福岡で呑みでは寝たり、そういえばダンサーやめられないダンサー。
<http://yasumotomasako.net>

康本雅子
Masako Yasumoto
Dance



オオルタイチ
Oorutachi
Music

1979年、奈良県に生まれる。1999年よりオオルタイチとして活動を開始。“漂流する内的民俗”をキーワードに打ち込みによるトラックと民謡の歌を融合した音楽を展開。ソロ名義以外にバンド「ウリチバン」やYTAMOとのユニット“ゆき”などでも活動。アニメ映画の音楽監督や、アメリカ・ヨーロッパ・アジアと様々な国での公演・ツアー等も精力的に行っている。“水曜日のカンパネラ”など他アーティストの楽曲プロデュースからリミックス、舞台作品への楽曲提供等多岐に渡る。
<http://www.okimirecords.com>



1971年、東京生まれ、変テコな奇奇怪怪パフォーマンス集団「鉄割アルバトロケット」で脚本を担当したり、出演したり、照明を吊るしたり、音楽を流したり、他もろもろ、何でもやっている。小説作品を多数発表している。芥川賞は5回ノミネートされるが、落選ばかりしている。しかしながら「すっぽん心中」で川端康成文学賞、「俳優・亀岡拓次」は監督・横濱聡子、主演・安田顕で映画化をされ、続編にあたる「のろい男 俳優・亀岡拓次」で野間文芸新人賞を受賞している。
<http://www.tetsuware.com>



戌井昭人
Akito Inui
Text

会場:三宜楼(さんきろう) 百畳間 於 門司港
料金:3,500円(春帆楼特製 美味楼弁当つき)
※場内にてドリンクの販売あり

チケット発売日

2018年7月15日(日)10:00より

チケット取扱

■北九州芸術劇場

プレイガイド(リバーウォーク北九州5階・10:00~19:00)
オンラインチケット(北九州芸術劇場HP・3:00~4:00除く)
TEL:093-562-8435(10:00~17:00/土・日・祝を除く)

■その他取扱プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 487-199)
ローソンチケット 0570-084-008(Lコード: 81709)

お問い合わせ:北九州芸術劇場

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11
TEL:093-562-2655/FAX:093-562-2588
<http://q-geki.jp/>



●照明:大久保望* ●音響:横田奈王* ●舞台監督:山本祥太郎*
●衣裳:南野詩恵 ●着付け:真行ひとみ(black?id)
●宣伝画:高野華生瑠 ●宣伝美術:岡崎友則(岡崎デザイン)
●票券:本田寛子* ●広報:金子美紀* ●制作:市川瑞紀*、加賀田浩二*
(*は北九州芸術劇場スタッフ)

主催:(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催:北九州市
協力:三宜楼運営協議会、春帆楼、門司港レトロ倶楽部
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
企画・製作:北九州芸術劇場

三宜楼 アクセス図 ※三宜楼には駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。



福岡県北九州市門司区清滝3-6-8 三宜楼 二階 百畳間
TEL:093-321-2651 門司港駅より徒歩約8分

北九州芸術工業地帯とは

「ものづくりのまち」として日本の経済成長を支えた北九州工業地帯。この街を舞台に劇場が地域のパートナーとタッグを組み、舞台芸術の持つ創造力で新しい「ワクワク」を生み出すアートプロジェクト。地域の魅力を活かした企画が街に浸透することで、地元の人々にこの街をもっと好きになってほしい、県外の人には訪れてみたい、住んでみたいと感じる街になってほしい。劇場ならではのクリエイティブな方法で、アートを通じた新たな街づくり・地域づくりに挑戦しています。

