

TAKAKAWA SHERIDAN

祇園精舎の鐘の声、

諸行無常の響きあり。

誰もが知っているのに、
誰もが知らない平家物語が
現代の言葉で鮮やかに蘇る。

琵琶朗読劇

平家物語抄録

波の下の都

江原千花

女優・ダンサー・モデル

比類なき純真



高木青鳳

2018年「日本琵琶楽コンクール」第1位

日本一の琵琶

2019 2/23 土

【2公演】

① 14:00 ~ ② 16:30 ~
(開場は各回30分前)

会場: 三宜楼 百畳間 (門司港駅より徒歩8分)

前売 2,500円 当日 3,000円

※子供料金の設定はありません。未就学児はご入場いただけません。

三宜楼特別プラン ふぐコース付 7,000円 (詳細裏面)

チケット購入・お問合せ

関門時間旅行事務局 093-981-3842

公式サイト <https://kanmontime.com>

チケットぴあ Pコード 491746



会場は、
門司港繁栄の時代の象徴
「三宜楼」百畳間

〒801-0833

福岡県北九州市門司区清滝3丁目6-8

出光佐三、古川ロッパ、高浜虚子、
佐藤栄作などが愛した料亭



主催: 関門時間旅行事務局 <https://kanmontime.com/> info@kanmontime.com
協力: 三宜楼茶寮、三宜楼運営協議会、理論社 後援: 全国平家会、赤間神宮

093-981-3842 朝日広告社内
企画・制作: トミタプロデュース

祇園精舎の鐘の声・・・平家物語の冒頭に出てくる「祇園精舎」とは、どこのお寺かご存知でしょうか？
 答えは、インド。平家物語は、はるか遠い異国の鐘の音から入る、壮大な世界観の物語だったのです。

しかもその鐘は、我々がイメージするお寺の鐘ではなく、貴人の臨終の耳元で鳴らされるクリスタルベルの澄んだ音なのだとか。全国平家会の野崎会長に WebTV「関門時間旅行Deeper!!」の取材時に伺ったお話です。さらに野崎会長は、「平家物語の主人公は実は建礼門院様だと思う」とおっしゃいました。つまり冒頭の鐘は、物語の最後に臨終を迎える 建礼門院と女官たちに向けられているということ。

この話に感銘し、関門海峡に入水した幼帝安徳天皇の母 建礼門院平徳子の目線から平家物語を書いてみることにしました。そして江原千花さん、高木青鳳さんという得難いキャストと一緒に作ったのがこの琵琶朗読劇「波の下の都」です。

「平家物語」は、お能や歌舞伎などからドラマやゲームまで、様々なコンテンツに元となるお話を提供しています。平安の宮廷文学のように文字ではなく、鎌倉時代に琵琶法師が語り語り耳から大衆に広がった、まさに日本の大衆芸能の原点です。一般に聴きやすい形で伝えることは「平家物語」の精神に通じるだろうと、分かりやすく現代語で作りました。

とはいえ、原作の名場面・台詞は盛り込んでいますので、「平家物語ってこういう話だったのね」と入門編としてお楽しみいただける、原文で語る作品に触れるきっかけや、関門の平家物語ゆかりの地めぐりのきっかけになれば幸いです。

「波の下の都」 作・演出・制作 富田 剛史 | 関門時間旅行プロジェクトリーダー (トミタプロデュース株式会社)



江原千花 えはら ちか / 朗読

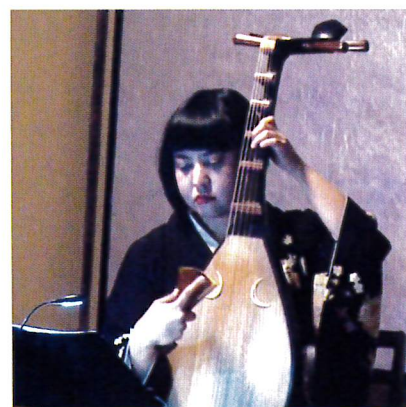
1995年、下関市出身。女優・ダンサー・モデル。下関リーディングの会代表。
 梅光学院高等学校卒業後、納得できる役を丁寧に演じたいとフリーランスで女優活動を続けている。
 東京都調布せんがわ劇場 音楽劇「橋を渡る」主演
 中部少年学院70周年記念映像「70年の軌跡」ナレーション
 萩市松陰神社にて熊谷美術館主催、中村麻美講演会「伝えたい日本の心」朗読
 山梨県立コラニー文化ホール生演奏音楽劇「ヤマガヒ〜とうとう〜」出演
 木暮実千代生誕百年記念市民劇「オトン」木暮実千代役
 2019年2月初の自主公演として、二人芝居「父と暮せば」(作：井上ひさし)を下関で上演

2011年 第43回ミス日本コンテストにて、2011年度準ミス日本
 2011年 「父がいなくなった時」で、第2回北九州市子どもノンフィクション文学賞 大賞
 2016年 ダイワロイアルホテルズ2016イメージモデル

高木青鳳 たかぎ せいほう / 琵琶と語り

福岡市出身。嶺清流筑前琵琶保存会・教員。日本琵琶楽協会会員。
 好物は“おにぎり”と猫。御朱印集めが趣味。2005年より、筑前琵琶を青山旭子に師事。赤間神宮「耳なし芳まつり」など神社仏閣での奉納演奏をはじめ、各種ステージ・商業施設での演奏など幅広く活動中。古典曲を大切にしながら「初めての人にも楽しく”伝わる”琵琶」を模索して作詞・作曲も手掛け、これまでの琵琶にはないコミカルな曲調や分かりやすい曲展開に定評がある。オリジナル作品に『鯛の婿入り』『鶴越の逆落し』『十二支のはなし』『天岩戸』など。

2015年 NHK邦楽オーディション合格。
 2017年「琵琶楽コンクール」にて秀位入賞。
 2016年・2018年「くまもと全国邦楽コンクール」にて奨励賞を受賞。
 2018年 第55回「日本琵琶楽コンクール」にて第1位受賞。文部科学大臣賞、日本放送協会会長賞、日本琵琶楽協会会長賞、辻靖剛賞、鶴田錦史賞、石田琵琶店賞を同時受賞。



三宜楼茶寮 特別プラン！ アフタートーク + ふぐコースの宴

公演後、そのまま歴史ある三宜楼百畳間でアフタートーク付の特別宴をご用意。これだけ楽しめてこのお値段！驚きのプラン。

40名様限定 特別料金でご提供！
波の下の都鑑賞チケット + 特別ふぐコース

特別セット価格 ¥7,000 (税込) ※お飲み物は別途

本プランご希望の方は、2/20(水)までに、
三宜楼茶寮に直接お申込みください



翌日は、平家物語ゆかりの地をめぐると特別ツアーも実施予定！

翌24日には関門時間旅行ならではの“平家物語ゆかりの地 特別ガイドツアー”も実施予定。詳細は、決まり次第WEBサイトでお知らせ。ご予約を明けてお待ちしております！



関門時間旅行
海峽都市で、会いましょう。

☎ 093-321-2651 三宜楼茶寮